



fruits-mg.com





Manager and the same of the sa

probable their security between their security

CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1997

The state of the s

Market and the first of the second of the se

mili and a second

























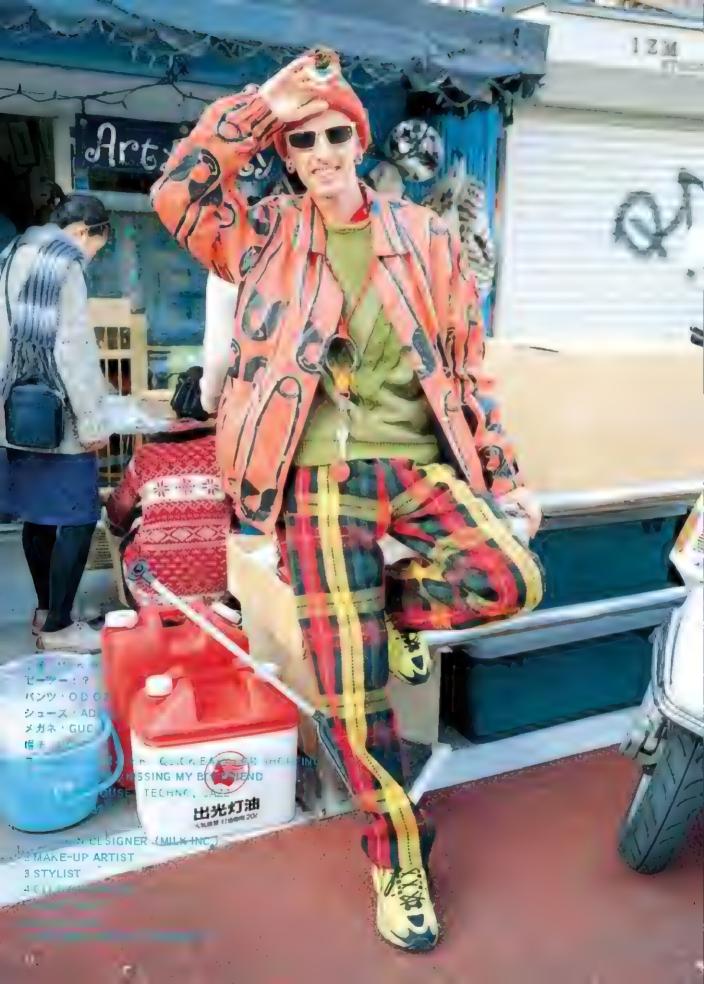
間面、ヤキカロロ(マイロ)フリーチケット間(cg がおり取る)































OLD SKOOL 8 OLD SKOOL Ξ ¢





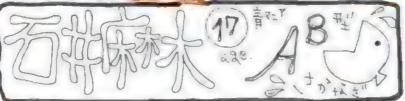














れにありまってまたまこうこう3ねりDcみ24まれ のまきですのもうすぐ卒業の沙林しなるのかりかっ 部最高のせればいこうはいでもで3年旬一緒 だったらり関のみれれのみれなどいれて幸せでにつ そして大スキャムともだちのよりはみれからいたから 引きたこと、目かけられたこというしまいあったo きいっぱついいつはついなることいかいつ これからもこりずに よろしくどすの







ゆきしらりかとます

地方でゆきと あんりからり 5 ま、ラフォー上前

器スケ 寒しげ、まーと BUNGU E (美 看車の中

*10050 6 そろコスケ

E & KEMICA aparipo 717777187







の福岡のうまでのときものでのそのと ろれにおってたるとなりけてくれた いまず、されでも、あいかでうのアクアのみれ さまに、またくさん多様感かけてしまり、申しろけ ありませぬとすの母を見されのかがステキでしたの なあられ、東京さたときに本またからと目まってってある 古特色のfeel (+ txxxx)からせばなりいる 九八美容師とれてなりあれて、いろれらん THE BUT OHEAVENSON FREN まのできるでき、どうのままどうと 369のグランにか、ちゃりの羊には来れた成長 させて (えますの大スキロ anarieの本山 原をには 1番の世話に成ってますの いっきならにおりかっとてする人間が大きく Distant Side Burn Tritter, 2. あるました。ですのSHMA高沢thillnのけてど

今のこの重れで学歴社会で「自分を表現していくのはスゴクリブカシ101ナとよれなたたかってできたたがえるがあるって幸せることだった思うですのそれは、だれちゃいかれですの金は、1年前から、美大行きたくてアトリエフランに強ってままかにフランは先生も生化をも「中間」って からして、みれんへれてこで、でもすべきをきがい人はかりのよりまこの空気空間が大本も 今年」も喜校を卒業するのが、私にとっては動一杯でしたったからうからさらにみっちりきっちり かっきりめっきなり系会のべれきなして来年また季気で美た目指したいですの自分のもりたしなったかって言ってくれてていりつもかいだですれてくれてる家族がいてよればすべきせですの











ギャルバージョンロ

ヒョウバーションロ

チバニスパージョンの オーにきけいージョンの しなっちゃけいージョンの なっちゃないージョンの





<u>友達募集したい人は、編集部あ</u> てのハガキに 「友達コ ナ 係と(22 明記してください。 お手本 〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿

西1-16-8-5F

ストリート編集室

「友達コーナー」係

かんたんなメッセージやイラスト (○○県、ペンネーム、年令を入 れてね。)を書いてください。 下半分には三番号、住所、氏名。 電話番号を必ず書いてください。 この部分は掲載しません。

友達募集「 東京都 FRJiTS 18才 **T**000-0000 住所、氏名。 TFL

抽選で決まります。

<u>友達になりたい人</u>は、編集部あてに 「友達なりたい」係の、例えば (21 の さんと明記してください。

さん

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿 西1-16-8-5F ストノート編集室 「友達なりたい、係

なりたい人の〆切は、 3月23日必着 なるべくハガキで送 ってください。(手紙 の場合は定型サイズ の封筒を使ってね。)

めて、友達募集した 人にお届けします。 少しめんどうな手続 きになるけれど、安 全で楽しい交流をし てほしいという編集 部からの願いの表わ れですから。でも希 望者が少なかったり、 いなかったりしても 悲しまないように。

▶・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。 ・例えば ②22) ごめ<mark>んな</mark>さい。また新たに応募してください。・必ずハガキで応募してください。(説明通りでないと無効になってしまいます。)・文字やイラストは黒の ペンで書いてください。(印刷の都合上)

と書いて、No.22に掲載されなかった場合、はずれです。

こんばんは FRuits さん さぎがる 毎日すみもらすかまで 説をせてもらて時 きんなんのハサキを読んでいたる書きたく なってしまいました。 自分は今、高さて 者に文化服装で服の勉強を楽しかた しています、な達がもうには、もうすずか画で かれたりしている人もいるっていっていたので たんな 引えた 大 えると 見っと とても とても 楽しみてしなたたいという かけて です。 Bがは す。 Nろんなニとかい げくて 3年の2季新なる形成 見かりまという。取り近くの銀細工学校に通ってて、 週 1回 信好 進學機夫 通知法於 为存为场景。 211年中,先生 YE 中提《 5 T," 飲 存为本市。 最色製が作業できるようにとザスパーナーカルさい そっき 貴にもした。 覧で火き高がかりょうかんなので 疑とからかにもなりました。ないとか物解したと思う 在遺にゆばわずパッケルなどを伸っておかたり 終上売りさいた産を増すしたりしているたいと 見いながらっく、てます、古本がかったでエデザーラ ふんいなな かいかたいたい とかのま がっていてもちも 何かを感じとこ それを動にできたうな女と夢 見ています。そんたろこの新原帽になーパーオールを買いた 見たはます。そしたらかい金の頭の母があと自がありまけ、 何、た 時、 当にちかい金の頭の母があと自がありまけ、 そのコ つ まんれるか とてもすがくて すって これは いっか 城 すっなかりまとした そのコ こ あげたいと かちくうと思いいましたよ 変傷もってした。ブロンドのな で 数 大」と 次 おいます。まちままとします おやむかかい

(埼玉県)

F 銀細工やってみたい。やり方知りたいな。



(北海道CHE)



(埼玉県 はり 16才) F とても感じの良い人でしたよ。みんな。



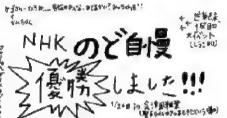
奥与信求 のなけん (6数)

F FRUTSの意味はたくさったの意味はたける。ながみずといいている。ながみずといいろんな種類があることとのはいかないを見ないないできませい。またいのではいいでした。またいのでは、でいるのでは、はないでは、でいるのでは、はないででは、でいると気持ちがいいでしょ。



マイ・ニュースペーパーってい うコーナーを計画しています。 あきあき新聞や自己紹介のペー ジをオープンにしようっていう 企画です。

次号で応募の方法をお知らせします。



F 優勝はすごいですね。必ず見ます。



からいときは、聖女用をといけずかの 」 (何できかんできだったすぞうられても

#44" minimo hray ciperi



(東京都)

FR おすってけもともとは何をすっこ

たんですから

を少しやったんですよ。そのときに植木屋 です。そで前はアダインラーあたっちこと

オーナー松 本

店九年、生子上社 るとを始めるときこ

こでなっない。テンプランイニとは 九五 二十八日本 日本とかは過度 教を詰めて。洋服屋っていってもアメカジ されど知言とかで、王皇を集めて味っ

たいまけと原宿い古べるできお

社長い、原信してはい切の店を作るからい

すす パ ハドロ いここ ことニスニ

松平もともとはアメイジを作ってたた。





もつ一人代官山でリフトとサークルってい らないかって言われて。最初は社長と供と

一十二十二十一次はまともと韓国はよ

お店をやしる。なくっと三人です



FR プロペス、でロエ、ディーアをて、 となったが、ないディアニーノい て、たとえかつ して ラーカーいって、歩くれたなて ・何 て ピ かせを 一つの手 企業 松幸をでする時が個屋であり メーンで作ったろうけとデサインかも

手で、それなジョイア で敬意のめたら

ランクナイのがあるなっていうのは分かる っていうこともあって。 なって思ってた方が、実はスパラシュ・ダ 分かるんですけどれ。スパランイのとスパ してけど、笑でもファランシャイ

LINE FR その後にこのお店を始めたんです たんですよ。それでカタギの仕事っていう 松子二三年暗水人前二 実行子供礼中者

「じゃあ主伝わない?」って。最初は全然

って聞いたら、未来はない」って言うから、 こそに出るたけでいこれになかっこ スケポーとがを買ってきて路上で売ってい

かまったっすけどなるれる異れて帰っ

さん としも いか

サージ優の運転手したり。朝方にチラシ制 いいというというのは事を辞むさせこと、 松本 そうでずね、インチキスタイリスト FR カタギじゃなかったんですから がしのアルバイトをやったりとか。 目間は時人雑貨の会社に入って、夜は下 ミルク代オンメ代を稼がなきゃいけないで なたって子供かなきたしていていまれず 一一十二年本学明屋に言ることなって

R チマンはがしゃ

松本、える、曹標子ランを現れかりです

話しをしていて、勝手に使えなくなってし から変か古以にきていて「一、小楽と

戸長 、一位事ななですから

いし、これじゃいかんなって。二天自のべ すけど、それでは、身体もでれない流しない 事なんです。そんなことをやってきたんで 松子をさらすね。電力がは下げた住

> を記得して、お笠を集めて。それで、シャ で、そこから動いたんですよ。親とか親戚 よく三つ使っていいっていう許可を得たの まった。って断わってきたんですけど。運

さいたまれ 生民後に主要されでは事してん ど、いきなりインターネットを始めたんで かいこうを触れてどれていたますけ ピーができて一倍が金がもなるまっち ット事情っていうのを知って。それまでコ んですよ。そこでアメリカのインターネ

下日 二つ道の子んろ

FR プロパイダーとかちゃんとありまし つ年前、1月子長

松本「こっこうあめ」がやっとでたって

FRそれでインターネットに継いだとき よっていう返事を三人からもらって。ヤフ ルマーグの様なもの)がかわってですよ 山うないれられてかかけ 上学生な 大四 ー、初めてインターネット上での検索サー ずる。でなんですけど。そうしたら、いい れなったころあれる大学で教授とも博士 アイコ をもかられず として使わせてこ ちにプロポーズしちゃったってすようか それで、日メールのやり方を設す最初のと 至一を中アイコニッツーを作べた

一本 一番男子 今人からい格的 であり 大作三こうそれたな アメリカロインタ



な連ANLY、リラだかじょうか すなっるとり



久しろいの目集大好ラ外ちは、ない、くのではり、なめっくか

「他」「ちゃあさらまるいとの、(こうりゃからがくちょうりをなる) 海人ではあない。 い知情日で 今月19日でもから着してらかいが、なのからなるがあるいといってもあない。 こもんをくまついて じなったでもらまりはよりがあります。 ておまでがらなり、フェンルが、イックラウンけっして 「ちょうきまいてはではなり。

1889) 4. を三等、賞に覧品につかく産山のキャイを門の物日管で表してい、ファーミックマル・ための 2. アットしょうか ウェカーもも、たけっぱい 4. 電管で 電で まってだったっしかに産品人たっ か は、さ イス・ではるう アンドスファッシュ 10 本紙電し管管によ みので置る しゃなった。 3 エーロで ラーナーに、でいまでは、カーカのからいいっとにでは、あみに入る。最かり標度 いっと かしゃにって作る いったねん しる 10 でん 5 まので ラの かっと 3 カーカリこにいる

D. Trunderfor 11 あるは (1) フレー・オルー・スとし出来る。通りものかくます、水道、たるから 3 H 中日 すいは J A M、で しこび マイ、 1 M マイ、 1 M 、 20 - で する で 1 - ハ エ・ハ エ・ハ カ っちか 」 からかく ト 出 まる。 単立 で 1 で 1 ・ ライン、 7 で 1 で 1 で 1 、 1 の で 2000 をないかけ なかて よりかく 1 1510 円で 1 8 を かいしゃ ・ が 3 8535 のく おりくにま ボヤド ・ を まるもの

2. 弾 6 年 4 かって 6 m ちのり x うちの つっせ そいっそ ともいい は、 もり、ても は もしっと というは まる 」 17 0 年 18 で は AM らいイー フォール・ といかでし、マララー 、つま あいろ との で、マララー 34 0 年 - 10 5 0 名

うのを かりに 養 大学 (ben は , がみの そろ、 質音 からにでる) したてのにも。で、エネルを、でった へっこと・でないれる - いり



パル保(国子マ本籍はず、分りであある・までは



Basement & Ect & Zub. KOBA. 70-1 CM

FR 早いですもんね す。最初はしょぼい感じでしたけど、毎年 だろうって自分達で作るようになったんで ちはまた変わちゃうんですけど。 がなくなっちゃうんで、最初にやった人た けどね。(笑)まあ、あまり増えると特権 今は1万人くらいはいると思いますよ、レ は100人くらいで、1000人になって いほど売れるなら、いずれ日本でも売れる くらいになればいいなって思ってるんです イバーパンツの人口。今年の夏で10万人 10倍くらい増えてきてますからね。最初

FR インターネットを始めて、いきなり きりいいですね。 アメリカに飛んじゃうっていうのは、思い

ネット最先端の人の動きみたいなのが出て ジだったですね。アメリカの雑誌をたまた 松本 何かやらないとヤバイっていうカン 出して。「インターネットファッションっ のとか。だから、最初の打ち出しはインタ するのは無理だと思ったので、それに関わ ですね。今すぐ動かなきゃ誰が動くんだっ ルスとニューヨークとロンドンのインター ま見たら、サンフランンスコとロサンジェ てなに?」ってみんなに聞かれましたけど。 洋服かなって。あとはキャラクター系のも るもので、できるのは衣料・関係なので、 て。で、自分は理工系でもないし、コンド て。こりやマズイなっていつ感じだったん ユータも知らないから、ネットの中で活躍 ーネットファッションっていうことで打ち

> そういう業が系から始まって、ファッンコ ったコが、コンピュータを始めて、早稲田 いよって。実際、ファッションばっかりだ 方がいいよって。とりあえず触った方がい ン馬鹿みたいな人も来るんですけど、そっ とにミュージシャンが多かったんですよ。 ないかっていうことで、始めたんですけど 世界で一番カッコイイ人間ができるんじゃ をつなぐようにすれば、新しい感覚の人間 ちはコンピュータがダメなので。その3つ デジタルが分かるんですよ。で、コントゥ いう人たちにはインターネットとかやった ンがダメなんですよ。ファッションの人た 音楽をやってる人たちってファッションと ータ関係の人たちっていうのはファッショ お店を始めたら、やつはり不思議ない

母さんがスーパーで 来るんですけど。お だけのオタクのコも すね。 コンピュータ それはある意味成功 でっていうんで学校 もできて、おしゃれ (笑) コンピュータ して来ますからね やってるような顔を すると10年くらい 入って、半年くらい ピュータサークルに 大学に入って、コン なのかなって思いま でも人気者になって

> コミケとうちだけでしか売ってないとか。 今CDとかも置いてるんですけど、それは クラフとかも行くようになって。そうする 買ってきた上下で来ますからね、ナップザ ともう〇口を焼いて持ってきてますからね。 ふうになちゃいますから。(笑)早いコだ くらいたつと、本人も音作ってますってい 丈夫になっちゃうんですよね。(笑)一年 と、理工系でクラフ行ってっていうと、大 で。そのうちたんたん本人も分かってきて かを着せて、徐々に音楽ものを着せたりし ンピュータ関係のロゴの入った下シャツと おしゃれになちゃいますからね。 最初は1 ケミカルジーンズはやめた方がいいからこ このTシャツにした方がいいよとか。その ック背負って。(笑)そういうコたちには れを着なさいとか。そうすると、だんだん

(笑)コミケで買え 松本電通大と芝浦 CDですね。 くださいとかって。 の人たちもけっこう FR さっき聴いた にくるので、オタク ない人がうちに買い ブネル」のCDの3 ですけど。「シャー スして入ってくるん 違いな感じでオズオ 来ますよ。最初は場

> FR CDに入ってた曲は彼らが演奏して るんですか? です。ライブハウスとかでやってますよ。

ですね。 松本 コンヒュータを使って、作ったもの てないんです。 コンピュータとアニメなん ですね。中学校からコンピュータしか触っ

松本
そこらへんが問題なだけですね。チ FR 外国から見た日本のイメージですね。 ーベルから出すっていう裏技もありますけ エコとかドイツのアンダーグラウンドのレ あのCD、著作権どうするんだろうって。

FR そうなんですか。

FR (笑)。 載ってたのは、マイケル・ジャクソンの曲 松本
そのへん、本気で著作権に挑戦して れは裁判になりましたけどね、さすがに。 出して。タイトルだけが違うっていう。そ 身体だけ女性の身体に変えてっていうのを ケル・ジャクソンの顔をそのまま使って、 をそのままCDにして、ジャケットもマイ ばかばかしいって言って。 ワイヤード誌に いるアーティストもいますしね。著作権は

FR (笑) アメリカってそういうの好き 松本
フルコピーも表現の一つだっていう ですよね。写真家の写真をそのまま写真に はすごく高いレベルにあるし。 のもすごく面白いんですけどね。芸術的に

れただけでもその作品はすごいっていうこ 松本
そうですね。それはある意味、選ば となんですけど。一番へそまがりの人間に

撮って、作品ですとか。



んですよね。 れでガンダムシューズって呼び出したんで 世界で最初に売り出してみたんですよ。最 足あったんですけど、全部買い取って。で 言って。日本に帰ってサンブルを、270 絡をとったら、まだサンプルしかないって を一度履いてみたいって思って。すぐに連 中笑ってたんですけど。朝になって、これ す。そのうち、パフィーとかGLAYとか ガンダムじゃないの」って言い出して。そ ムのTシャツを着た女の子が来て、「これ 初はみんなに呆れられましたけど。ガンダ 後の日だったので、ちょっと行けないって から来いっていうんだけど、ニューメキシ いう時点だったんですよ。オフィスにある んですよ。最初にそれを見たときは、一晩 バネがついたスニーカー)の広告が出てた 日の靴(ジャンピングシューズ:かかとに いっぱい買って見てたときに、ZITEC きに、スポーツ雑誌とかファッション誌を コングラフックス社とかコンヒュータ系の ますよね。それを揃えに行こうって、シリ が履いてくれて、カッコイイ靴ってなった て言われたんですけど、アメリカにいる最 コなので。飛行機なら2時間で来れるそっ ロゴのものを買いに行ったんです。そのと

が、アフロへアーでジャンピングシューズ FR FRUITSで、
悪原循系の男の子 を履いてたんですけど。それが印象的でし 一ケ所あれでキメルといい感じです

松本
それで最初のかけつこう売れて。で

ってきましたよ。

スとかロンドンとかから注文の電話がかか 誌に紹介されたときは、イタリアとかスイ

デサインが、なん FR そうなんで 作ってるので。 のための靴として 面目にアスリート ってたりとか。真 のランニングチー ックでエチオヒア ですよ。オリンド 味で。もともとう ったんですよ。地 かパッっとしなか も次に出してきた ムのサポートをや 真面目な会社なん - TECH社って

いっていうことで。ザップっていうオモチ ので、うちはもうちょっとボックな方がい だから、どんどん地味なデザインに変わる 松本
裏面目なアスリート用なんですよ。 を変えていったんですよ。 ヤ屋さんの人に相談したりして、デザイン

なところで取り上げてくれて。ワイヤード れをアメーカの雑誌のワイヤードとか色々 CH社の世界特許なので。そうしたら、そ 松本
そうです。システム自体は
乙
下
E FR Z TECH社に発達したんです

だから最初はテレビのディレクターとか プログラマーの人とがそういう業界系の人 たちが支持してくれて。 んですよ。子供になっちゃうっていうか。

関係の人が来たときに、「これ買ったんだ 松本 危なくはないんですよ。最初は危な いかなって思ったんですけど。違うんです ってよろこんでましたよ。「階段を降りる ときの感覚はスコイぞ」って言ってました。

FR いいですね。身体に衝撃がこないし。 松本ええ、お年寄りと、ウキウキするコ たちには。ジョギングをすると、体重の? お年寄りにいいかもしれない。

FR 履いたこと と作ってあるんで もかなりしっかり スニーカーとして ないんですけど、

履いてみてくださ ことないんですか 松本あ、履いた

松本だから履く 泳してるみたいで ホントだ。宇宙遊

とみんな顔が輝く

FR うちにもアメリカのインターネット

倍からら倍くらい膝と腰と踵こかかるらし

いんですよ。それをなくすっていうことな

ちょっと前はすごくカッコよかった定番品 できてくるといいですね。クリームさんと の人たちはヨーロッパと日本に夢をもって アメリカにすごく夢をもってる。アメリカ いですね。ヨーロッパと日本の人たちは、 考えてあるパンツをはいてくれるとうれ リーバイスの代わりに、ちょっと新しい、 だから、スニーカーにジャンピングシュー 今までのベーシックなニューバランスに手 ってますからね。 るところが面白いですね。着る側から始ま ですけど。みんな洋服の素人から始まって か4パターンになれればいいなって思うん るから。うちも含めて新定番の3バターン てると、それぞれに妙だけど、支持されて か、ジュピターとか、タイムトロンとか見 感じの定番のカッコっていうのが何種類が ますから。お互いに3つがうまく混ざった ズを平気に履けるような人たちが増えて、 カジュアルみたいなのを狙ってるんです。 に変わって、うちは、新定番のアメリカン ヤンビオンにリーバイス501つていう、

ですか? FR 松本さんはいつから洋服を始めたん

されるので。アメーカで供給が間に合わな 合わなかったんですよ。入荷をすこく延ば アメリカ現地で売れてるので供給が間に ンツを、アメリカから入れてたんですけど からですね。なぜかというと、レイバーパ 松本自分で作るようになったのは、去年

じクールでシャープで冷たい感じがするん ろに行ければ。モードの人たちって見た感 けど、でもそれのちょっと先みたいなとこ そこにハートが入った暖かい、リアルな力 近づこうっていうカンジだったんですけど。 うイメージの服を徐々に作っていこうって。 松本(僕は、ブランド、デザイナーってい FR そうなんですか? えて、培養して、服の色が変色していく 松本 着れないですけど、バクテリアを植 すばらしいですね。 を展示したりしてましたよね。そのへんは マルタン・マルジェラが菌を植えつけた服 ちゃうんじゃないかなって。それでも冷た を見て、こんなカンジが良いかなっていっ ですから。(笑)たぶんブレードランナー 今までは、サイバーっていうとマネキンに て。アンドロイドに感情が芽生えるってい っていうのから電気羊っていうのをもらっ るので。僕は勝手にブレードランナーの うのは、勝手に世界を作って、それに向か FR 着れないですけどね。 ですよ。そこに暖かい感じが入れば。「な くなりがちな、それはそれで面白いんです ンジを表現できればなって。ただ実力ない 「アンドロイドは電気羊の夢を見るか?」 って勝手にモノを作っていく人だと思って んだこの人たち裾がよごれてるよ」とか、 爪が汚れてるよ」ぐらいな感じの。(笑

> ことないから。驚きましたね。でも伊勢丹ことないから。驚きましたね。でマルタン・マルジェラの洋服を見たんですけど、すごすぎて分かんないですね。 FR あれは服だけ見ても分かんないですね。 をぶん。コーディネートを見ないと。マルたぶん。コーディネートを見ないと。マルをいですね。 理解されてないと思うんですけど。たとえばギャルソンの服とかだと、5年前のものって着れないじゃないですか。 できずがいる。だと思ってもいですか。

ディネートできるんですよ。そのコーディをいてすか。とういうコンセプトで作ってるじゃすか。そういうコンセプトで作ってるじゃないですか。古いものはダサくって、どんないですか。古いものはダサくって、どんないですか。古いものはダサくって、どんないですか。古いものはダサくって、今まで出たものは全部コーディネートできるんですよ。そのコーディを対している。

本ートを遊んでいく。でもそんなに楽でも ないんですよ、コーディネートするの。考 ないんですよ、コーディネートするの。考 を通じゃんっていうのも。でもそれがない とコーディネートできないじゃないですか。 とコーディネートできないじゃないですか。

うらしいんですけど。

FR それで、効きのデザインのもあるし、 管通のデザインのもあるしっていろんなの があって。その中でコーディネートを楽し かあって。その中でコーディネートを楽し けつけたりとか、デザインのきついもので けつけたりとか、デザインのきついもので うだろうし。だからコーディネートで見て うだろうし。だからコーディネートで見て いかないと、分かんないと思うんです。 松本 じゃあ、着る側の実力を試されちゃ うんですね。



FR そうですよね。そこに差が出なきゃ面白くないですよね。同じブランドの服を着でも、着る人によってその人の持ち味が出るっていうか。だれが着でも全身着たらいじゃないですか。

松本 そうですよね。昨日までボロボロの ジャージ着てたのが、そのデザイナーのお 店に行って全身揃えればおしゃれになっち やう。そうか、マルジェラ全部買ってもへ んてこになっちゃう可能性あるんですね。 FR そのシーズンだけで、全身固めちゃ うとけっこうおかしくなっちゃうこともあ うとけっこうおかしくなっちゃうこともあ うとけっこうおかしてつちゃうこともあ うとけっこうおかしてつちゃうこともあ うとけっこうおかしてつちゃうこともあ うとけっこうおかしてつちゃうこともあ うとが、古着と合わせたりとか。たぶん、そ れはマルタン自身が想定してるはずだと思 ればマルタン自身が想定してるはずだと思

といですね。 たいですね。 ちょごけない

FR 今もうすごいですね。あれだけみんな古着を着てたら、洋服のメーカーはどうするんだろうっていうくらい。

松本 変な古着を看てる人たちが増えてるから、いいんですけど。定番の古着はみんから、いいんですけど。定番の古着はみんな避けてますね、不思議と。スエットにジーンスにっていうのは避けてて。古着屋さんが困って表に出した500円ものとか。
「笑)そっち系がすごく多いですね。
「下R たぶん、マルタンを合わせる感覚って古着たと思うんですよ。わざと毛玉がでさせる。

らすぐに色が落ちるような染色をわざとす

界とか、写真では、朽ちていくものを撮る

素材が変化していくって。今まで映画の世

ってありましたけど、服でやった人は見た

FR (笑)。 選ばれた作品なんで。

FR(笑)。 ね。産みの苦しみが分かるかって言う人が だからそんなのはナシにした方がイイです 番深いあたりで引っ掛かるはずなんですよ 作ったらたまたま誰かのと同じっていうの 松本だから本当ならそれを受け入れて口 めたらいいんじゃないのって。(笑 いるけど、そんなに苦しいんだったら、や はあるはずなんですよね。クラシックの一 と以前に膨大な量の音楽がありますから。 すけど、音楽なんか著作権広ができるずっ 際クリエイターが考えて作るとか言ってま 利益とかがあるので、真似しちゃだめって K出せばいいことなんですけどね。 デュシ 著作権法ができちゃったんですけどね。実 の感覚が引き継がれてるはずなんですけど ヤンとかあの辺の感覚とか、パンクスとか

った方が良いですよ。

FR (笑)。

FR はあはあ。 ですけど。すばらしいからやらせてもらいですけど。すばらしいからやらせてもらい

せを変えたりとかしかできないんですけど、とが見たものしか作れないので、組み合わ分が見たものしか作れないので、組み合わ分が見たものしか作れないので、組み合わけを変えたりとかしかできないんですけど。



れ。オートクチュールを作ってるような人 れ。オートクチュールを作ってるような人 がらあるものの素材を変えたり、色変えたり、形変えたり、あれとこれをくっつけたり、あれとこれをくっつけたり、形変えたり、あれとこれをくっつけたり、形変えたり、あれとこれをくっつけたり、形変えたり、あれとこれをくっつけたいう。表情に刺激のあるファッションは裸たっていう。そこの間の加減を見てるだけだから。

松本 そうですね。 良いと思うんですけどね。

に書いちゃってますしね。、この服す60 オリジナルですって言うんですよね。僕の アルジナルですって言うんですよね。僕の に書いたい真似する人は自分の

そのチマンの切り抜きを発表したりしてるこ本ついた作業服を真似で作りましたってす」とかって。あと通信販売のジッパーが年代のジャケットを忠実に再現したもので

本清いですね。

FR 一つの芸術行為としてやってるのと、 注服に対しての思想が明確をからできるん たと思いますけど。あれいいから、売れそ うだからコピーしちゃうっていうのだど、 やましい気持ちがあるから、内緒にしよう って思うんですよ。

FR 今、ビジネスの拠点はこのお店だけ

松本あと、パルコのクアトロにお店があ

ないのって。 れくさかったんですけど。ま、いいんじゃ っちゃうかもしれないですけど。僕は、取 ックな感じになっちゃうかもしれないんで と。現在は、ジャンヒングシューズを買い ちゃんとしたものを作れば、世界中から足 アンのロンドンのお店のワールズエンドは っていう方にやっと気がついて。ヴィヴィ 積を拡げるよりも、 商品をちゃんと作ろう ってつけてのおしゃれがすごく苦手で、照 すけど。分かりやすいおしゃれの方に、行 ら作るようにするので。ちょっとモードチ シャツ、ジャケット。Tシャツもボディか ですから、あとは上モノですね。パンツ、 すけど。靴がそれだけお客さんを呼べるん 東京に来たついでにですけど、来てくれま に香港とか台湾とか、オランダからとか、 を運んでくれる人も増えるんじゃないかな で。だから、うちも商品の開発力を上げて ていうのは、商品が良いっていうことなの に来る。紙袋もなくて。それがそうなるっ ロボロの店ですよね。でも世界中から買い ロンドンの一番外れの、床がでこほこのボ って。クアトロも一年やったので、売場面

大変じゃないですか?

ーじゃない、クリエイターじゃないって言っていう方法だけなんですよね。よく テっていう方法だけなんですよね。よく テッとのであってやってつるのは本当のデザイナッとがあってやってるのは本当のデザイナッシン・ 大向的には アインンユタインのご

NTERVEW

6%DOKIDOKI

坪ー万円くらいだったんしゃないかな。

本当に

カパーとかもをすったっこで お店を開

3年前です。最初はまだアンダー・

時にはあのがほすこく安かったんですよ。

増田セバスチャン

センセーショナル・ラブリィ・ショップ、6%DOKIDOR の増田セパスチャンさんのインタビュー。

を開けるようであった。そのよう開けるようでは、1982年の万とか言われたんだけどはオササルでは、1982年の一で、そういうはオササルでは、1982年の一で、そういうはオササルでは、1982年の一で、そういう

FR そうか、3年前くらいはけっこうそうだったかもしれない。 増田 も 全界人通っこなくこ 英宮院が増田 も 全界人通っこなくこ 英宮院がているみたいな。

FR そうなんだ。 「通びたと」 たばまず来なむ たいた

FR 原宿かけ 二 戦下かで たこ

スマナーシ

というのがあったわけじゃなくて、家賃が増田 見ご あそ っと・しても開きて

FR 、ヨニー(何で、ヨマナた。 はかったんですけど。でも、やっぱり、原 にてれるよか来るとなど思されていることを理解してくれるよか来るとなど思されているのは全然 使たちがやっていることっていうのは全然 はかったんです。それで来でもらった人にアンいたんです。それで来でもらった人にアンいたんです。それで来でもらった人にアンいたんです。それで来でもらった人にアンいたんです。それで来でもらった人にアンいたんです。それで来でもらった人にアンいたんです。それで来でもよっている。

増田 ファ・・ヨー・・ヨーといっされまで ういろいろそういうのが多いけど、ファッ ういろいろそういうのが多いけど、ファッ ういろいろそういうのが多いけど、ファッ ういろいろそういうのが多いけど、ファッ ういろいろそういうのが多いけど、ファッ さばばを開けば人が来るよ。みたいな感じで はばを開けば人が来るよ。みたいな感じで まわれて。そうかなとか思って。それまで テレビ局の大道具やっていて。

4才の時なんです。

そうなんだ。

増田 Awtrit 最内で

に夜パイトに行って。それを繰り返して。 大変でしたけれど、パイトしながらとかやってましたから。お店開いて、閉めたあと

て。

FR

お店を始めたのは何年前くらいです

安くて、それで一元い上げ重視で考えなく

ですようかが場所でもようことにどうけ

一者むなと思されている。また三明してて

をいってもらった人がけっこうアーティストが多くて、アーティスト仲間同主で実まっている店みたいな感じで広がっていって。面白いよ。みたいな感じで広がっていって。できっき、いろんな者い人の店が用りにできっき、 まったげ 一 窓口上が こうきょう まったげ 一 窓口上が こうきょう まったげ 一 窓口上が こ

戦っているような子たちが目をつけてって戦っているような子たちが目をつけてって

増田 そうですね。本当にうちのセンスと増田 そうですね。本当にうちのセンスというのを分かってくれる人がいるのかずごい不安だったんですよ。外人とかは見て ストレートで 嫌いな人はもうずぐ はって言いに来るしゃないですか。そうい」って言いに来るしゃないですか。そうかというのがすごい不安でしたね、最初るかというのがすごい不安でしたね、最初るかというのがすごい不安でしたね、最初るかというのがすごい不安でしたね、最初るかというのがすごい不安でしたね、最初

FR をもたっそう。 増田 センヤーショナル・ラブリイです。 増田 センヤーショナル・ラブリイです。

カーキとか、そういうわびぎびの入った色が増出。を中心にやっています。あと、色が





る ともあるるだれた ちの着 コルと 悲わってきてますけどね し」をかついくかん 方事で「アスロー・ラン王国語なって 今年のテーマカラーはこれですって。でも じゃあこれでいくかって人生恵を護用いて それはぞれで刺激になるから、いいんしゃ そうするとメーカーはたいへんですけど で名舌着のジア・コンで、精神的で 昔も関で良いきことでき見かれる練習で まされりまたとうするとことと とんやってみて、そうするといろんなこと やすれているなど里 まずれ 古着を、どり たちの記事があると、根本ない新し、」 もつ言つこと聴かないですからね。地方の 流れ作業で提所みたいな感じでやってて ってて、システムが役所なみですからね を発揮するでかる 番しと思ってですよ オンころが配分をマックに頼 ネートするのは大変しゃないですか。 ける。逆に世、とれ、大人は古着でし、ディ はでくいられたで見てるるま れて、新しい動きが出て。体制ができちゃ ないですかね。今までの決まった流れが壊 松子をい子れでもメカとでも 歴さん回って、探して、コーディネート者 毎回海外で港行でファー・ 話を見て でとないなチョイノするこ う感じだと解釈してるんですけどね 着くこお金でなりは古着で実力 世界がよ 今は逆に品質が良いから良い 送も昔丁古者を もない世代

> FR (実)そうで 夢子では番件より ない方が高級和 松里町草子水 会可能性元をふってア も実は見び、人びす

一 カップラーさくが れず夜中に見る 番目だ、 人 「レイ、 まあ 会常料

理は空間料理であっていいんですけど。



とは、下沢口に「 い一日だる町である」 とラフでこんなって。

がとうとうすけれ、 青明、戸香 はなり、子上、見、るし、実際、着、体 てるはずだって。かなりずこい量を見てる ッちゃってるんだなって、数でイッちゃっ 松子 これはずこ なここ これは限でく てしなかったですけど、友達とうしで平気

> FR 一笑 (実)最初に「おローコのを見たとき目 おきれましたない サーオがこう みらずずすれた 生当はキッイなですよれ

製を一二 ことにないまれ 見始の たときみたいな感じでしたよ。 て。なんだりゃって これでお客さんだだれ、美容師さん 今度「アローイのっていう雑誌」 初めてパンクを見

色にたとえた

ってくるから

いるようにな

なること語

16日

明る

.ヨ、たれ

けど世の中

のこと全部に

対して言える

壊ってますもりねっぱり、どれぞと積水車 すけど。アメリカでパスキアとかか出てき ないでは、竹子ングとで類目で ありましたね。でもみんな死んしゃ 即成でもでを壊していた方をいけ 松を描きたか 七二十九五元 たして FR FR 一寒· で質者に手でき

FR

た頃ってあったじゃないですか。

ましてお エイノミジョン グラ

アイビーない記書りますないな。ものき りとノーマルな方っていうか、 りしてね。すごい勉強になります。 ーマルじゃないですけど、僕もの世代だと 松下それのデを靴ファーヨ のでも平気で確いてますよね。 しですよね。サイズもかまわないでしょ。 たけど サイズがないっていうと 小さくなきでいいって て、おはますっ でもよ 湯ってっ ね、水鬼だいじょうなかみたいな感 靴を借りたりしますもんね そんなに 111年11 、僕はわ

なんないんですかね。

登通の人はグスリとかに頼んなきゃ

一間の原子 ことのけ

頭大大

目天大

FR でついは体力をいますもてね

壊すしかないんで、狂うか。 お一連論 してますけと

かったりいた ココ

と、離れた色が混さって、中間のグラデー 易をむけたべるな ニュスース にかす すから、絵具で。それを一度グレヨンにお



TEL 03-5469-0186

FR そうなんだ。 高れれ、これす。

うやってガンって首を認められてお金取ら とけって、バスに乗っていて、殴つからこ アメリカからメキンコへの関係生のパスが れるが、そういうことでも発生いるい 韓田 医作はおう物とでも情ないからかれ いうのがしょっちゅうらしいんですよ。特 しくて。この間アメリカで見たアレビだと 動われて それ 全国してプラれてもそう 一個は、一は一上金箔っているから

FR そうか そうですよね

荷特が前屋のうばいになっちゃうない。あ ここの明で、何い中のする」なまなとりに もおいしいし、人もすごい優しいし、最近 しかえ おばまん 全面の様のといてもか はすごい気に入っています。経国では上町 始出 (名目主) 「面白」ーオよ。食べ物 に相害、こるですよいし日でした円で

日日 送したけまるのも大のですよねる

日本語じゃべれないと既日みたいで、だか が多いんで、道法屋さんの描い人になると 増田 経程ける う日本語でかれる人 いけいいる中大

とがあるんですける 下民 御も 世 昭国に1国だけ行ったこ

うつしな

かなた集しがして 文字だけが全部ハングルなんで「何 いついるなかないない日本二

下日 子子李子。何からはこし過言世界 首の日本さればないですよ相

> 質とがファンシーものとがが日本のフェイ 日本のパラレルワールドに来ちゃったみた クみたいな楽しで。ちょっと不由機な味じ いな感じがして。不由競技を心でした。錐

はかあるんですよ。 アグリカのけるれだして、名三十代間

年代 子二百町作り

ここないとです。耐け吸い無きです芸術 でほしいっている序 与 京のあるまり行き よく言われるんですけど、もう行かけない かかっちゃって、外国に行けていいねって きゃいけなくて、1件に1個いいものがあ ればいいっていう楽じで。 下見でまずる日

> うんまれていまり とで、今はイスフェルがまとくいいらしい 向こうで東しいのはやっては南りに行いて いてす。あれらけが果しるで行っているよ んとやってて、ああいうのがけっこう楽し 幸丁、民間で歩いつけてる村海の中でほう イベントをやっている場所だったんです。 んですけど、最近まではしみかすごくいい

日日 子上に物地にあるとれずりの 原田
そうです
満月の日とか他対にある

FR しんとメキションの関係主ですか。 し、ユニコークとなったでかっていり 増田一今までにロンドンとかも行ってます はどんどに人ばっかりです。し人で買うの 力はけつこうして、天面っていても、今は



ら工場を探すのも大変だし 向けに高いいとうとうなりのからない 中国特しか免ってなくて。それに、広いか すよ。中国に行けばいいんじゃないかとが これれるんですけい。 中国に行いる原は も結局メイド・イン・チャイナのアメリカ

FR LAでは近隣なこととかありまし

うとすると強くから走ってくるんですよ。 一に止めたる、プをあげなきやいけない をボームレスがギープしてるんですよ。そ 至一自而阿拉公民存在市事情 平方自己的 送ってあって、黄色の形は一時では止ぐら カって、東を正めちゃ駄目などころは赤に 中にはミッドナイトチャーチっていう。水 て。そういうのが地で、いない所に止めよ とてすよっまといってましても アンリ このそばなんで、すごい明がいっぱいある 十二八丁に食事と丁芸田本明以あいてゅる 物が楽され、下がしてる。こと いっぱいありまさて、その間は内の

F キジノです。 面白いのだけをヒックアップしてくるのは 上二十 ~」門「いてます。」子母、中で それもほどなきゃなんないですから こうやって見てるからって **仕入れっていうのは 本語に特徴以**

うちで売っているものはアメリカに行けば 後で車の国工では、ラア、プするんです。 っこうないと問うんですよ。ニューヨーク 見えると思って多みたいなんですけら、け そのときはオーダーだけしておいて

に。それはまだとこもないなど思って。イ 変えちゃったんですけど。ムード系の音楽 こでもかけているから、イーシー器の曲に すごい入りづらかったんですよね。今はど のころにバリバリのテクノとかかけていて ぐあ自りで置きていて問ったいとです。店内 がなかったんですよ、売ってるお店が。じ なかったにいるれといよい聞い行いてい とが。そういうのを売っているお店は他に 村まり、カル丁のそういうとが一本のよう ンクでも、そういピンクとかそういうのが とかあんまり分かんなくて、ピンクならど トーヨーカ学らいですよ。へき の曲をいてを行ってきってすけて、最初 でかけてる音楽も一句はけっこうダンス系 て、自分が踊りに行ったときにばしい雑食

様えば資本さんが下来に、コップのでは であわけじゃないですか。様はそれがたま たまとは、こにというだけで、例えばぞ だったらレコードでもいいし。ショップっ だったらレコードでもいいし。ショップっ でいうのは表現は体だったんですよ。それ でいうのは表現は体だったんですよ。それ と、けっこう面積はがりなんで、例えばぞ と、けっこう面積はがりなんで、例えばぞ と、けっこう面積はかまの「画間がけるをという ことだとやんないんですよ。年に1回とか しか。それだったら一年中やっているよう に自分で拘束しちゃって、ショップってい う中間であったほうか」につなる関うこと ですね。

の辺のパランスがやっぱりすごく大能ですいた以上に、会社ないと既自じゃないですいた以上に、会社ないと既自じゃないですった。

が而白いと思うものほど売れないんですよ。増出しまた、売れてはしいものとが、自ったの、単値が受いかり大変ですよね。

中日 一番目がこかに見いつけに行ってきるですかっ

中 そうですね 今風っているのはを国なんで終回が多いですけど。でも、始めてなる。

カック、キュロが主で

は出 原治行・とう では はきついんで まずし人に 邪んで まずしんに 邪んで

をしてから行って、また帰ってきてし人でをしてから行って、また帰ってきてし人であり、これであり、こす。 を用、メキシコってスペイン語ですか。 を用、そうですね。ほとんどスペイン語です。

時田 スペイン等限ちょびっと。 英紀中 &

FF それで耐湿し、そですが。 増田 一応 売り買いしなきゃいけないん

かりに日

ているうちに必要な単純円(意えちゃっぱ田 動きもそんなしてないんですけど

公共和有国政 出土

本ないですか。それで覚えていって。 本ないですか。それで覚えてくれたりするじら、ちょっとコミュニケーション取れるようになるとだんだん数えてくれたりするじら、ちょっとコミュニケーション取れるようになるとだんだん数えてくれたりするじ

を見いつけイフール ですけど。何か しゃべれなかった しゃべれなかった

て、今はあの辺で一番音をな日本人になっ

でが何して、あった。こであアノリカ行、いっと、「ちゅして、まるほどんごを 道がいて、そこがロサンジェルスから買い 道がいて、そこがロサンジェルスから買い のけてきからっていうんで、あめ、そうな んだ、じゃあロサンジェルスって、行った

FR 間隔さんとかは5

それはアメリカに住んでいるメキシコ人に

メキションティもおっかないらしいです。

頭が後にことにまだ、あれてすけいこ

たですけれる

キ界 地ない?

今間でとすごい情いんですけど

FR () そうなんだ。

株田 そこで解りて あっ 間屋のだって をこていういうピックアップして買って をこていう感じて、本自 アマチュアもい いところだったんですけど。

FR その時は特に危ないことはなかったんですか? 地田 一緒についてきてもりったを達が バスポートを選集れたり、そういうので大 がでったっていっおい出ばあるもですけった を持ち、こうないったです。チェアネで問 を持ち、こうないったです。チェアネで問

FR 平気で来るやつがいるって。 地田 あまかいていても 本人にデノキ・ カンばっかりなんだけど 「アミーコ」と かって。「今日は良わないの?お菜してい けよ」とか そういうのばっかりです。今 は楽しいです。それでメキショの方も行くよう と覚えて。それでメキショの方も行くよう と覚えて。それでメキショの方も行くよう になった。アキノコードハラか アキノコ より下は今あまりををじゃないんで。 より下は今あまりををじゃないんですか。

増田 それだけだと、ちょっと弱いと思いOKするのかどうかですけど。ことだってできるだろうし。それで再開をれば片づくわけでしょ。スポンサーを探す

でもずってする。と毎首かっていた。

ちゃうなんて。
でもすごいですね、北海道から署名とか来

PR 地方から原宿のホコ天に来たいって くのやめようかっていうコもけっこういる といで。なくなっちゃったんなら東京に行 たいで。なくなっちゃったんなら東京に行 ないる。

FR そうなんだ。 「中国」であるとでは、 にも、今年は去年の70パーセントくらいにも、今年は去年の70パーセントくらいですもんね。どの では、 では、 ですいですもんね。どの では、 ですいでするんじゃないですかね。 では、 ですいる。 でいる。

博田 それから原宿に来る人たちに言いたいことは、同じ日本人でいがみ合っているいことは、同じ日本人でいがみ合っている場合しゃないような気がするんですよ。 場合しゃないような気がするんですよ。 メリカとかヨーロッパとかに負けちゃいますよね。何か日本で、独自のジャパニーズすよね。何か日本で、独自のジャパニーズすよね。何か日本で、独自のジャパニーズすよね。 そ思うんでなきゃ、本当にヤバいですよ。 と思うんでなきゃ、本当にヤバいですよ。

いる雑誌みたいなことを書いてたんですよ。 いな格好を載せて、安く作れるから作って おにされたくないんだけど、何か仮装みた いな格好を載せて、安く作れるから作って FR この間、朝日新聞におすぎが

ファッション評論家として書いていたみたファッション部では、原宿にいるコたちのファッいなんだけど。原宿にいるコたちのファッションって、日本で生まれたオリジナルのファッションで、日本で生まれただけのものだったじゃないですか。ヨーロッパかアメリカで流行ったものが日本でも流行ってただけ、で流行ったものが日本でも流行ってただけ、で流行ったものが日本でも流行ってただけ、で流行ったものが日本でも流行ってただけ、で流行ったものが日本でも流行ってただけ、で流行ったものが日本でも流行ってただけ、で流行ったものが日本でも流行ってただけ、で流行ったものが日本でも流行ってただけ、で流行ったものが日本でも流行ってたが日本でも流行っている。

すよ。(笑) は、日本はそういうところがまずな。(笑) は、日本はそういうところがまんでいけないとかって言われてるみたいなんでいけないとかって言われてるみたいなんでいけないとかって言われてるみたいなんで

増田 別にいいじゃないですか。 イメージFR (笑) そうなんた。

とか。そうい と思うんです と思うんです

FR でも、 前しちゃうだ けの強いテー マがあるとい うことで、い

> してくれると思うんですよ。 してくれると思うんですよ。 して、そいうものでできているんで。多分か国に行ってもないから、外人とかが評価外国に行ってもないから、外人とかが評価してくれると思うんですよ。

種日本なんですよね。 FR 6%DOK-DOK-さんってある

う要素がちょっとありますよね。 が抱いている日本のイメージって、ああいが抱いている日本のイメージって、ああい 増田 めちゃめちゃ日本ですよ。

増田 日本人の文化を集めて、例えばアメリカにガンっと行っちゃうとか。そういうことをもっと雑誌も含めて、メディアも含めてアピールしていく方向にもっていけためてアピールしている。うちは小さい一歩でらと思うんですよね。うちは小さい一歩で

んで、今はアーティストばっかりですけどだから、うちが好きたと思うものを取り込

タテイコ タテイコ タテイコ

レーターの水野純子ちゃんとか。ちょっと がきたいってやってるんですけどね。 例えばロンドンのものをそのまま輸入して、 そのまま飾りつけて売っているのが日本の 主流だと思ったので、それだけはいやだと 思ったんです。買いつけてくるのはアメリカとかいろんな所だけども、日本人から出てきたものを作りたいと思ったんです。もっと誇っていきたいんですよ。

ですよね。ですよね。

増田問題って?

がますよね。 「中国に清掃工場造ってるでしょう。 「中国に清掃工場造ってるでしょう。」

正れるようにしていってるけど。 はつぶしちゃって高層ビル建ててるし。あ はつぶしちゃって高層ビル建ててるし。あ と、渋谷の公園通りの市営の地下パーキングが利用が少ないっていうんで、公園通り の歩道を半分削って駐車場の入り口を作る らしいんですよ。住民が大反対しているみ たいですし。原宿の遊歩道もどんどん車が 通れるようにしていってるけど。

なっちゃいましたよね。増田 文化屋雑貨の前も車が通れるように

やないですか。砂場とかあったのになくし FR 前は遊歩道にフランコとかあったじ 増田 味がだんだんなくなってきますよね。 FR あれ何なんですかね。緊急車両用?

さんとか

ったりしますから。でもアメリカから任入の人がうちの店に来て、卸してくれって言

ですか?

売だから。 ・ 増田 本当は駄目だと思うんですけど、アメリカだとライセンスみたいなのがあって、メリカだとライセンスみたいなのがあって、とういうカードを見せてくれとか言われるあ分かったとかって。そうじゃないと小売あ分かったとかって。そうじゃないと小売あ分かったとかって。そうじゃないと小売まだから。

それと、やっているのは中国から移民してされた、やっているのは中国から移民していってすよ。だから同じアジア人だからっていっのもあって。それで韓国語を話すとすごうのもあって。それで韓国語を話すとすごうのもあって。オマケいっぱいもらって。(笑)

統が仕入れで満たされちゃって、日本では でも買ってないんですけれど、何か満たされ ちゃって。日本でもドン・キ・ホーテとか ちゃって。日本でもドン・キ・ホーテとか ああいう大手のスーパーみたいな所しゃな かと買えないですね、買った気にならなく て。

増田 ねこの手はどうたろうって言ってまを作っていたおじさんって、今度何を入れを作っていたおじさんって、今度何を入れを作っていたおじさんって、今度何を入れ

したね。(笑) FR やりそう な人なんでしょ。 (笑) ですよ。 ですよ。 ですよ。

かしたいですね。 かしたいですね。

FR まず、ホコ天再開させる? はつこういい場所たと思うんですよ。 けっこういい場所たと思うんですよ。 けっこういい場所たと思うんですよ。 でも、僕もそう思うんたけど、 住んでいる人は分からないみたい。 どんかつ屋 さんは江戸時代から住んでいるから。でも さんは江戸時代から住んでいるから。でも さんは江戸時代から住んでいるから。でも

FR 江戸時代のこの辺ってどんなんたったんだろう。(笑)本当かな、それ?(笑) 本当かな、それ?(笑) 本当かな、それ?(笑) 本当かな、それ?(笑) は、戦後この辺が安い時に来た住民といっのは、戦後この辺が安い時に来た住民といっので、 でっぱり盛り上がってもらわないと あるって言ってますから。

増田 ゴミと騒音って言ってたけど。やっはね。

よね。 野音って何かあるのかな。ないです

もっ つの理由はお金なんですよ。 あとどだったけど、今はないですよね。 あと増田 明台神宮横のホコ天中止のときはバ

FR お金?

っと高い。

FR どのくらいかかるんだろう。そのく

らい持てよね。

信用・今僕が入ってる所が九重商店会なる。 ヤバイね、相当。

気なことなんたと思うんですけら、10個ですけど、他に原宿シャンゼリゼ会とかいですけど、他に原宿シャンゼリゼ会とかい

FR この間も北海道から署名が送られて

こう大変な問題なんですよね。 天賛成派がいないんですよ。だから、けっくらいある商店会で了対3で、3しかホコ

増田 どうなんでしょうね。 面倒臭いから言ってるんだろう。

FR そうなんだ。何でなくしていいって

日本中でみんな ・ 大の署名で。 一人の署名で。

楽しみにしてい

よね。この地域

増田 どうなんでしょうね。面倒臭いからならりず、60才なんで、40才くらいでなら0才、60才なんで、40才くらいでごとが面倒臭いんじゃないですか。そういごとが面倒臭いんじゃないですか。そういってずっと続いている感じがあるんですよ。だから、みんなが反対だったらじゃすん。だから、みんなが反対だったらじゃすん。

ミなんでしょう

原因の中心がゴ

止にしちゃうの

ない。しかも、

FR 人が集まる園園を必ず受けているは すなんだけど。あと、ゴミってほとんど空 き缶じゃないですか。空き缶かコンビニか ハンバーガー屋さんのゴミしかないでしょ。 空き缶も、その地域の人が営利で自販機を 空き缶も、その地域の人が営利で自販機を できまるのですよね。それだけ売れて 儲かっているなら清掃代出せばいいし。

FR 遊歩道がゴミで困るなら、まず自販FR 遊歩道がゴミで困るなら、まず自販を出いて汚れるって言うのはすごく変なことないて汚れるって言うのはすごく変なことたよね、地域としては。

上がらないのこ。

くて、片づければいいわけだし。お金があ解決することがな。出すなと言うんじゃな



て行きたいんですよ

ノベロンーンは

面白そうですね。

いやつらじゃないからいいけど、悪くなる 子達しかいなくなっちゃった。でもまた典

行年 ずんまべたゆいたいたん 円とか取るじゃないですか。

すずれ

事門に

うちはる千四 一十二十二六

一百 ノノーなど、アンナー本、ア、中へ

羊肥を生をりませ、 シャ、ハン・

;-F-(増田 何いがっまたれ ちゃって。前の落書きってけっこういい落 にと思いますよね メショで嫌ないちゃいん「チャンない 置きかされてたんですよ 其夫 れべが通 日本一てんかんへん いい街並みとか残ぜばいいの

見でないですか? そうなんですか 一心す 十書いたいろか 「、 一 たんで 、経が可与い

えちゃうん

していうのしゃなくって、 作品になってた

高 一田、人一十十八九 かいことを では、一 官僚の養育

FR O・6パーセントくらいでもいいか 解 ナサンメハ、コ FR べあさハ ーセントって。 タント すかとれ 多いっよけった ヤント、い 車

もちょっとドキドキしたものを作っていこ アナシンガニマイな ー つか、考えてす そういときも名前よりもロゴから者 たらは たんですけた

FR 6%DOKーDOKーというのは何

か言味ちあるんっすい

四意でなべっ

ない、ずいた、一元人一十七十

原宿駅

3 F 6% DOKIDOK 表善道通り

(連絡先)

東京都渋谷区神宮前4-32-4 3 F TEL 03-3479-6166



GOLD FINGER

20才以上の女性限定イベント

ガールズオンリーでおなじみのクラブイベントGOLDFINGERがひな祭の日に、イエローでイベントを ネイルサロンやアロママッサージ、メイクアップのコーナーなどがあるよ。クラブイベント

するにかる、一支効果したるでし

文字の装書で。完璧にクリーンにしようと するののな事です。れからと、言語で

らいですね。けっこう多いですね。

増田 0・6パーセントでも600万人く

もしれない

道でする、をき、一つかたする取得します

で。自分で作ったアクセサリーや絵や作品

はよく行くんですけど、本当に面白いイベ

つー回やろうかなと思っているんです。僕

一年され、シトとディーとかなる

ントって今ないじゃないですか。何人入っ

いくら儲かるみたいなのがすごく多い

FR あのピングはすこく嫌な色なんです

にされていって。

増田
その中でたんたんいろいろ無味無臭

なので、20才以上で、女性のみ入場可能です。

日時/3月3日

場所/西麻布イエロー (西麻布1-10-11) チケット料金/3,000円

「不協和音」

「不協和音」が中野のブロードウェイでショーを行う。彼等の卒業記念的ショー。 日時/3月14日 20:30(ショースタート) 場所/中野・ブロードウェイ(最寄り駅:JR中野駅)



前号でCDを紹介した oBlessの読み方 が間違っていました、

正しくはラブレスです。ゴメンネ。

「響」

「眠々」が参加するイベント「響」。写真・オブジェの展示、黒沢タケシ プロデュースのライブなどがある。 / 3月12日 18:00 (開場) 19:30~ (ショー、ライブ)

場所/有栖川スタジオ(東京都港区南麻布5-8-21 最寄り駅:広尾駅) 問い合せ、チケット/090-1268-6584

チケット料金/3.000円





































SPECIAL.2 MARTIN MARGIELA

発売中 2,400円

(SPECIAL.1の増刷も同時発売中。)















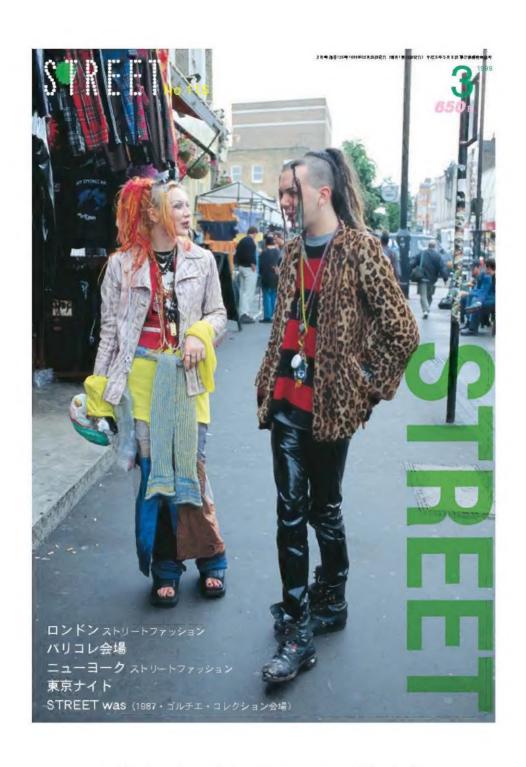








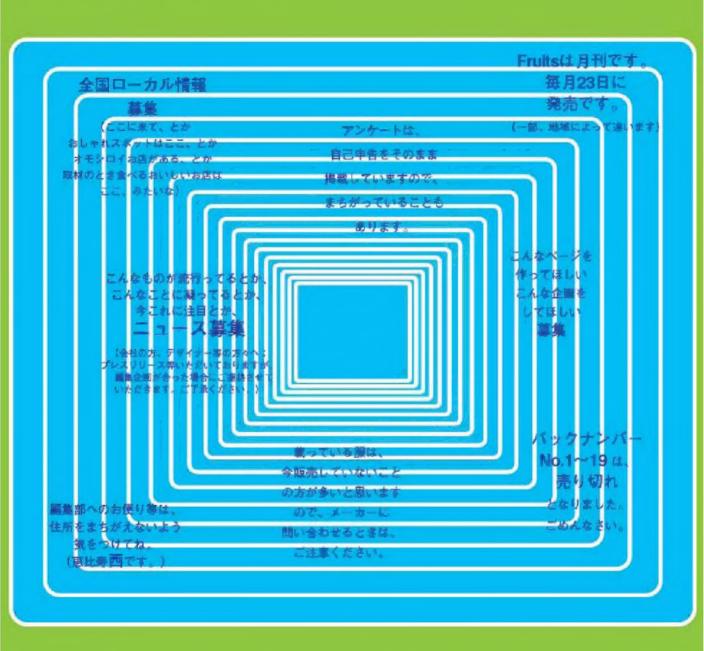




発売中(毎月12日発売)

次号予告 3月23日 発売予定





EDIT: Norito KOJIMA 議集発行人・資本正一 発行所・ストリート議集室 東京都治谷区事社界西1-16-8-5F 〒156-0021 Tol (03/3463-2190 Fax(03/3463-2191 THE STREET EDITORIAL OFFICE 1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO JAPAN C·ストリート募集室 1999 Printed in Japan 1999-4.1